

Kamizdat predstavlja

Zergon · DOLOS



izide 17. novembra 2021

na voljo v omejeni nakladi USB knjižic in digitalno

**Zlomljen tehno, acid tehno, IDM in božanstvena/brutalistična inspiracija:
osvetlitev Zergonovega najnovejšega dela.**

Opis

Betonski tetrapodi oblike **DOLOS**, megatonske strukture za preprečevanje previsokega dviga morske gladine, zrcalijo duh sodobnega brutalizma in služijo kot del konceptualnega ozadja prve samostojne izdaje domačega glasbenega producenta in zvočnega umetnika **Zergona** pri založbi **Kamizdat**. Drugi del konceptualnega ozadja pa za imenom albuma zadeva njegovo antično-mitološko konotacijo: s tem imenom so namreč kronali grškega boga zvijač in spletk. Povezava teh idej združuje Zergonova večletna raziskovanja uporabe analognih in modularnih aparatov. Rezultat je kratkometražni album in štiri zgovorne kompozicije, v katerih zvočni umetnik pokaže svoje veščine na primeru razgradnje in kombiniranja določenih žanrov elektronske glasbe: *tehna*, *breakbeata* in *IDM-a*.

Zergon (Aleš Hieng) je DJ, glasbeni producent in zvočni umetnik iz Ljubljane. Je član kolektiva *Synaptic Crew* in med drugim tudi deluje na področju avdio-vizualnih performansov in na širokem polju DIY elektronike. Zanima ga tako klubska glasba, kot tudi zvočno raziskovanje in avdio-vizualno eksperimentiranje. Njegov zvok sega od deep-housa in *tehna*, do *IDM-a*, nojza in abstraktnega drona. Njegovi glasbeni nastopi so osnovani na improvizaciji - živo programiranje ritmičnih in melodičnih sekvenčnih vzorcev, oblikovanje ritmičnih elementov, ustvarjanje in oblikovanje zvokov na sintetizatorjih zvoka, igranje efektov, mešanje glasbenih elementov in terenskih posnetkov. Njegove skladbe lahko najdemo na številnih *Chilli Space* kompilacijah, *Kamizdat* kompilacijah in od nedavno tudi na njegovi strani na Bandcampu. Z umetnico **Robertino Šebjanič** je sodeloval pri avdio-vizualnem projektu *echo 10-9*. Je so-avtor trajajoče zvočno-kemijske instalacije *Time Displacement - Chemobronic Garden* v sodelovanju z **Robertino Šebjanič** in **Ido Hiršenfelder**, ki je bila leta 2016 razstavljena na festivalu *Ars Electronica* v Linzu, v okviru razstave *Radical Atoms*. Z omenjenima umetnicama je tudi soavtor zvočne instalacije *Sound Disposition - Crystal Gardens*.

Seznam skladb

1. Zergon - Interlock · 6:49
2. Zergon - Stabit · 6:10
3. Zergon - Vertex · 5:47
4. Zergon - Dolos · 7:21

Sodelavci

Aleš Hieng · glasba, mix

Igor Vuk · mastering

Blaž Rojs · naslovnica

Luka Prinčič · izvršna produkcija

Andrej Pervanje · asistent produkcije

Prenos in nakup

Omejena naklada USB knjižic z originalnim artworkom in prosti prenos albuma (po modelu »plačaj kolikor hočeš«) bosta od 17. novembra na voljo preko www.kamizdat.bandcamp.com.

Glasba je ustvarjena in objavljena pod pogoji Creative Commons BY-SA 4.0 licence ([Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimi pogoji 4.0] – Attribution-ShareAlike). Več na www.creativecommons.com/licence.

Mestna občina Ljubljana & Ministrstvo za Kulturo RS · finančna podpora

Spremljajoči dogodki

Kamizdat Rentgen: Zergon, Peter Jenko

Sreda, 17. 11. 2021, 20:00 @ Kino Šiška, Ljubljana

Več na kamizdat.si/events.

Na dan objave zvočne elektro-zgodbe z naslovom DOLOS, ki meri na betonske geometrične strukture in triknologijo grškega mitološkega bitja, bo Zergon v živo predstavil svoj magični svet elektro struktur modularne sinteze v Kinu Šiška. Plesišče pa bo z živim nastopom pripravil Peter Jenko (Timequake, Moringa, Chilli Space, Colours).



Produkcija: EMANAT & Kino Šiška

Kamizdat · www.kamizdat.si