

slovenska spletna freeform butična Creative Commons založba

KAMIZDAT



datum izida: 8.maj 2019

Shekuza – De Sica

(elektronske zgodbe skozi modularno sintezo)

Debitantski album **Shekuze** (Miha Šajina) predstavlja sveže raziskovanje kompozicije nekonvencionalne elektronike izključno s pomočjo modularnih sistemov zvočne sinteze in sekvenciranja. Gre za elektronske pejzaže, ki sicer v svojem pulziranju temeljijo na podstati klubske plesne elektronike ampak se od nje oddaljujejo do te mere, da pogosto izzvenijo kot samostojne skladbe. Ambient, ki ga ustvarjajo je abstrakten a redko temačen, bolj zvočno in procesno raziskovalen znotraj kontinuiranega vedno ritmičnega toka. S to izdajo Shekuza predstavlja nov avtorski korak iz njegovega tehno-dj vzdevka, s katerim je zadnjih 10 let polnil plesne podije, in hkrati naslednje poglavje tiste žanrske usmeritve, ki jo je nakazal že s triom Ewok.

Izdaja je bila premierno predstavljena na dogodku **Kamizdat Rentgen x ZARŠ** skupaj še z nastopi **Zergon**-a (modularni sintetizator) in **Warlord Chipmonk** (laptop, elektronika). Celotni posnetek dogodka je bil prenašan v živo in je arhiviran na Kamizdatovi spletni strani (<http://kamizdat.si/releases/de-sica/>)

Fizična oblika je na voljo za naročilo preko spletne strani kamizdat.si in kamizdat.bandcamp.com ter v prostem 'plačaj-kolikor-moreš' digitalnem prenosu. Glasba je na voljo javnosti za **prosto deljenje** pod pogoji *Creative Commons BY-SA (Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimi pogoji) 4.0 licence*.

Seznam skladb:

1. Parallax Division
2. Silver Bullet
3. Mr. Nepal
4. Nebulae Tree
5. Nost
6. Gnarloff
7. Turtle Fall
8. Martenot Slip
9. De Sica
10. Leather Wings
11. Her Boat

Miha Šajina • *kompozicija, snemanje, produkcija*

Blacklisted Mastering • *mastering*

Maruša Hren • *USB knjižica*

Luka Prinčič • *liner notes, oblikovanje, izvršna produkcija*

Lina Rica • *video podpora, izvorne grafike*

Stella Ivšek • *promo oblikovanje, Rentgen streaming*

medijska podpora: Radio Študent Ljubljana, SIGIC/Odzven

finančna podpora: Mestna občina Ljubljana in Ministrstvo za kulturo RS

Miha Šajina je producent, oblikovalec zvoka in DJ iz Ljubljane, ki je do sedaj kot deloval klaviaturist v zasedbah Intimn Frizurn in Moveknowledge, kmalu pa je ustanovil tudi lasten elektronski trio z imenom Ewok. Z Moveknowledge je posnel "Ant People" (2005), "Listen to Nebukadnezar" (2007), "Pump Down" (2011) in "See" (2014), z Ewok pa prvenec "No Time" (2013). Plošča "Pump Down" zasedbe Moveknowledge je bila po mnenju večjih slovenskih medijev razglašena za ploščo leta 2011. Šajina pa v omenjenih zasedbah ne deluje zgolj kot instrumentalist in avtor glasbe, z leti je namreč prevzel tudi končno zvočno podobo Moveknowledge in Ewok, kar ga je vodilo v produciranje in oblikovanje zvoka tudi za druge alternativne skupine kot so Dubzilla, Kill Kenny in Unknown. Že dobro dekada pa brede po klubskih vodah pod psevdonimom Shekuza, kjer raziskuje moderno elektronsko glasbo s poudarkom na temačnem klubskem tehnu.



Shekuza (photo: Anže Kokalj)

KAMIZDAT (2006) je Slovenska spletna založba usmerjena v izdajanje lokalnega glasbenega ustvarjanja v širokem spektru raznolikih večinoma elektronskih žanrov. Že od l. 2006 so izdaje na voljo kot **prost prenos** pod pogoji Creative Commons licenc in kot fizične ročno izdelane izdaje v izvorno oblikovanih embalažah, ki so posledica sodelovanja z lokalnimi ustvarjalkami in ustvarjalci. <http://kamizdat.si>

Kontakt za medije: Luka Prinčič / 040 66 77 98 / luka@kamizdat.si