

slovenska spletna freeform butična Creative Commons založba

KAMIZDAT

predstavlja

Million Ear – Oceanic State EP

(improviziran hiphop-jazz-noise)



datum izida: 29. januar 2019

» *Oceanski občutek* je – kot je v pismu Sigmundu Freudu zapisal Romain Rolland – izvor vse religioznosti. Je občutek enosti s stvarstvom; je obenem razpustitev in združitev opazovalca in opazovanega. In je tudi stanje, v katerem biva dojenček, preden razvije koncepta »sebe« in »drugega«. Torej takrat, ko še nima nobene predstave o tem, kje so meje med njegovim jazom in svetom.

Pričujoči EP je kot dojenček v tem stanju. Nastal je v trenutku spontanega navdiha in se materializiral tekom snemanj, ki so potekala leta 2017 in katerih edino vodilo so bile besede, njihovi pomeni in njihov ritem. Zaenkrat še nima jasne predstave o tem, kaj dejansko je oziroma kaj natanko želi doseči, a je kljub temu poln potenciala. Odkar je bil posnet, je bil deležen skrbne nege v studiu, kjer smo mu – za razliko od pravega dojenčka – določene dele odrezali, odstranili in jih prerazporedili v nove konstelacije. Million Ear je od takrat dobil jasnejšo predstavo o tem, kaj je, in zdaj ubira prve korake v svet, zato se nam zdi vredno, da z vami delimo tisti trenutek, ko je bil spočet in rojen. «

Izdaja bo predstavljena na promocijskem dogodku:

Kamizdat Rentgen: Million Ear

29.1. ob 22h - Kavarna Pritličje, Ljubljana

› <http://emanat.si/si/produkcija/kamizdat-rentgen--million-ear/>
› <https://www.facebook.com/events/232222957549971/>

Filippos Glinavos

Kratkometražec ***Oceanic State EP*** izide 29. januarja digitalno preko spletnega mesta www.kamizdat.si in Bandcamp strani s prostim 'plačaj-kolikor-moreš' prenosom in preko večine priljubljenih digitalnih trgovin.

Glasba je na voljo javnosti **za prosto deljenje** pod pogoji Creative Commons BY-SA (Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimi pogoji) 4.0 licence. <https://kamizdat.bandcamp.com>.

Million Ear je glasbena formacija, ki je nastala v Rotterdamu in ki v nenehno spreminjajoče se in improvizirane zvočne pokrajine vključuje besedila in poezijo, pri tem pa v glasbenem smislu združuje rap, rock in jazz z ambientalnimi, avantgardnimi in noise elementi.

Million Ear črpajo svoj navdih pri umetnikih, ki so v preteklosti kot tudi v sodobnosti sopostavljali filozofska in politična besedila z živo glasbo, pa tudi iz glasbenih tradicij spontanega improvizacijskih izrazov. Zgledujejo se po ustvarjalcih kot so Gil Scott Heron, One Day as a Lion, The Robert Glasper Experiment, clipping. in drugi, vendar svoj izraz razvijajo v smeri glasbenih krajin, ki so izključno improvizirane in zmeraj v prepletu z besedili. In zato se prav vsak koncert Million Ear razlikuje od prejšnjega.

Bend sestavljata **Filippos Glinavos** na vokalni in kitari, ki je tudi zadolžen za besedila, in **Rok Zalokar** na klaviaturah, ki se jima ob različnih priložnostih pridružijo različni bobnarji. Na *Oceanic State EP* z njima muzicira **Urvin Doornkamp**.

KAMIZDAT (2006) je Slovenska spletna založba usmerjena v izdajanje lokalnega glasbenega ustvarjanja v širokem spektru raznolikih večinoma elektronskih žanrov. Že od l. 2006 so izdaje na voljo kot **prost prenos** pod pogoji Creative Commons licenc in kot fizične ročno izdelane izdaje v izvorno oblikovanih embalažah, ki so posledica sodelovanja z lokalnimi ustvarjalkami in ustvarjalci. <http://kamizdat.si>

Kontakt za medije: Luka Prinčič / 040 66 77 98 / luka@kamizdat.si

