

slovenska spletna freeform butična Creative Commons založba

KAMIZDAT

predstavlja

rouge-ah: bare

(glasba hrupno procesirane harfe in terenskih posnetkov)



datum izida: 18. oktober 2018

Glasba na debitantskem albumu glasbenice in vizualne umetnice, ki deluje pod imenom **rouge-ah**, obsega devet skladb, ki prečijo raznolik spekter elektro-akustične kompozicije z uporabo terenskih posnetkov, drone-ovskega ambienta, hrupa in zvočnega procesiranja akustične in električne harfe. Gre za sonični avto-portret, skozi katerega avtorica skozi izvirno glasbeno poetiko razgalja intimno in abstraktno sliko boleče čustvenosti.

seznam skladb:

- 1 orkestra
- 2 things i decided against
- 3 aching
- 4 coping
- 5 conversation suppressed
- 6 you think you're so much better
- 7 biking, i look back
- 8 don't tell me what i like
- 9 won't work for free anymore

Album **bare** izide 18. oktobra digitalno preko spletnega mesta www.kamizdat.si in Bandcamp strani s prostim 'plačaj-kolikor-moreš' prenosom in preko večine priljubljenih digitalnih trgovin. Na voljo bo tudi **v fizični obliki**: in sicer kot ročno izdelana USB knjižica v omejeni nakladi 33 oštevilčenih izvodov in tiskana na *NotWeed* papir izdelan iz lokalnih invazivnih rastlin, katerega uporaba prispeva k biološki raznovrstnosti in ohranjanju okolja (več na www.trajna.si).

Glasba je na voljo javnosti za **prosto deljenje** pod pogoji Creative Commons BY-SA (Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimi pogoji) 4.0 licence. <https://kamizdat.bandcamp.com>.

Izdaja bo predstavljena na promocijskem dogodku:

Kamizdat Rentgen: rouge-ah & Maja Osojnik

18.10. ob 21h - Kavarna Pritličje, Ljubljana

> <http://emanat.si/si/produkcija/kamizdat-rentgen--rouge-ah--maja-osojnik/>

> <https://www.facebook.com/events/2622398764652139/>

Urška Preis (1992) je glasbenica, harfistka in vizualna umetnica, rojena v Ljubljani. Končala je klasično gimnazijo Poljane ter vzporedno obiskovala Srednjo glasbeno in baletno šolo (kasneje Konservatorij za glasbo in balet). Diplomski in podiplomski študij je opravljala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje in izmenjavah na Listaháskóli Íslands v Reykjavíku in Leipziški Hochschule für Grafik und Buchkunst. Je del glasbenega dueta II/III skupaj s producentom elektronske glasbe Tinetom Vrabičem Nitzem, v Leipzigu pa se je začela na sodobni glasbeni sceni uveljavljati s solo projektom **rouge-ah**, s katerim ima danes za sabo že zavidljivo število nastopov pri nas in v tujini.

Maja Osojnik (1976) je pevka, skladateljica, improvizatorica elektroakustične glasbe in zvočna umetnica, uveljavljena na več glasbenih področjih, kot naprimer zgodnja glasba, sodobna in eksperimentalna glasba, jazz in svobodna improvizacija, zvočna umetnost in težja glasba. Komponira in piše za ples, gledališče, film, radio, zvočne instalacije in raznolike glasbene skupine in ansamble. Živi in dela na Dunaju, Avstrija. >> <http://maja.klingt.org>

KAMIZDAT (2006) je Slovenska spletna založba usmerjena v izdajanje lokalnega glasbenega ustvarjanja v širokem spektru raznolikih večinoma elektronskih žanrov. Že od l. 2006 so izdaje na voljo kot **prost prenos** pod pogoji Creative Commons licenc in kot fizične ročno izdelane izdaje v izvorno oblikovanih embalažah, ki so posledica sodelovanja z lokalnimi ustvarjalkami in ustvarjalci. <http://kamizdat.si>

Kontakt za medije: Luka Prinčič / 040 66 77 98 / luka@kamizdat.si