

ACCESS FRAME – COLLECTIVITY

Kamizdat, 14. julij, 2018



Kamizdat ponosno predstavlja izdajo ob priložnosti dneva spletnih založb (Netlabel Day – 14. julij) 2018: kompilacijo lokalnih slovenskih ustvarjalcev z mnogimi še neizdanimi deli, ki predstavljajo širok žanrski spekter elektronske glasbe: od hrupa in zvočne umetnosti, preko brejkov in bass-a, vse do acid tehna. Koncept kompilacije je opozoriti na konflikt med nujnostjo svobodne kulture in zapiranjem kulture z avtorskim pravom. Ta konflikt so ublažile licence Creative Commons, - morda začasno.

Akt javnega objavljanja glasbe pod pogoji svobodno-kulturne licence je politično dejanje. V času kontinuiranega globalnega širjenja individualizma, ki je pogosto tesno povezan s kapitalističnim izkoriščanjem, tako dejanje prenaša jasno sporočilo: željo po grajenju

skupnosti. Za samostojno ustvarjalko, ali malo butično založbo, je tako dejanje temeljen premik v smeri k pravičnemu dostopu do umetniških del. Gre za dejanski in konkreten prispevek v bazen kulture, ki je deljena z vsemi, vstop dela in njegove ustvarjalke v kolektivno zavest. Ta vstop ne predstavlja zatrtja želja in pravic posameznika – kot bi morda implicirala lažna dihotomije med kolektivizmom in individualizmom –, temveč gre za odpiranje kreativnega procesa v smeri h globalni skupnosti in javnosti. Je zapustitev fantazme o slavi in bogastvu s pomočjo maksimizacije profita, izkoriščanja avtorskih pravic in intelektualne lastnine. Objaviti svoje delo kot svobodno kulturo je dejanje posameznice, ki želi komunicirati njeno ustvarjanje s človeštvom kot kolektivom. Je namerno darilo vsem in vsaki možni posameznici, ki tako pripada globalnem kolektivu človeštva, in je opravnomočena, da sledi njeni kreativni poti: tako da posluša, se uči, sklada, predeluje, remiksa, in deli z drugimi.

Access Frame je serija kompilacij raziskovalne glasbe raznolikih avtorjev, ki jo ponavadi vsakega 14. julija izdaja založba Kamizdat pod pogoji Creative Commons licence. Projekt skuša vzpostaviti prakso kritičnega mišljenja o dostopu in distribuciji umetnosti. Postavlja vprašanje: kakšen je okvir skozi katerega nam je dovoljeno, in možno, dostopati do kulture? Kako je vzpostavljen, kdo ga vzpostavlja, in kako je ta okvir možno spreminjati in prečiti?

oblikovanje: **Stella Ivšek**

izdelava ovitka: **Maruša Hren**

izvršna produkcija: **Luka Prinčič**

produkcija: **Emanat**

finančna podpora: **Mestna občina Ljubljana**

medijska podpora: **Radio Študent**

seznam skladb:

1. beepblip: 一点一滴
2. Zergon: NTU
3. Terranigma: Osoje 2k5
4. BeatMyth: Jewels
5. A Humanoid Individual: #303_2
6. aeuum: Explored
7. rouge-ah: stepbystep
8. Kikiriki: Selffish
9. Gašper Torkar: Inchoate Crimes
10. Lifecutter: GHB nerve smash
11. Luka Prinčič: I.F. II Metal Rach
12. Agapea: Tides (excerpt)

Kompilacija je na voljo kot prost prenos (plačaj-kolikor-hočeš) ter kot CDR v omejeni nakladi 66-ih izvodov na kamizdat.bandcamp.com. Vse informacije o sodelujočih na www.kamizdat.si

Avtorske pravice ostajajo pri posameznih avtorjih. Nekatere pravice pridržane pod pogoji Creative Commons licence BY-SA - "**priznanje avtorstva**" + "**deljenje pod istimi pogoji**".

kontakt za medije: luka@kamizdat.si 040-66-77-98