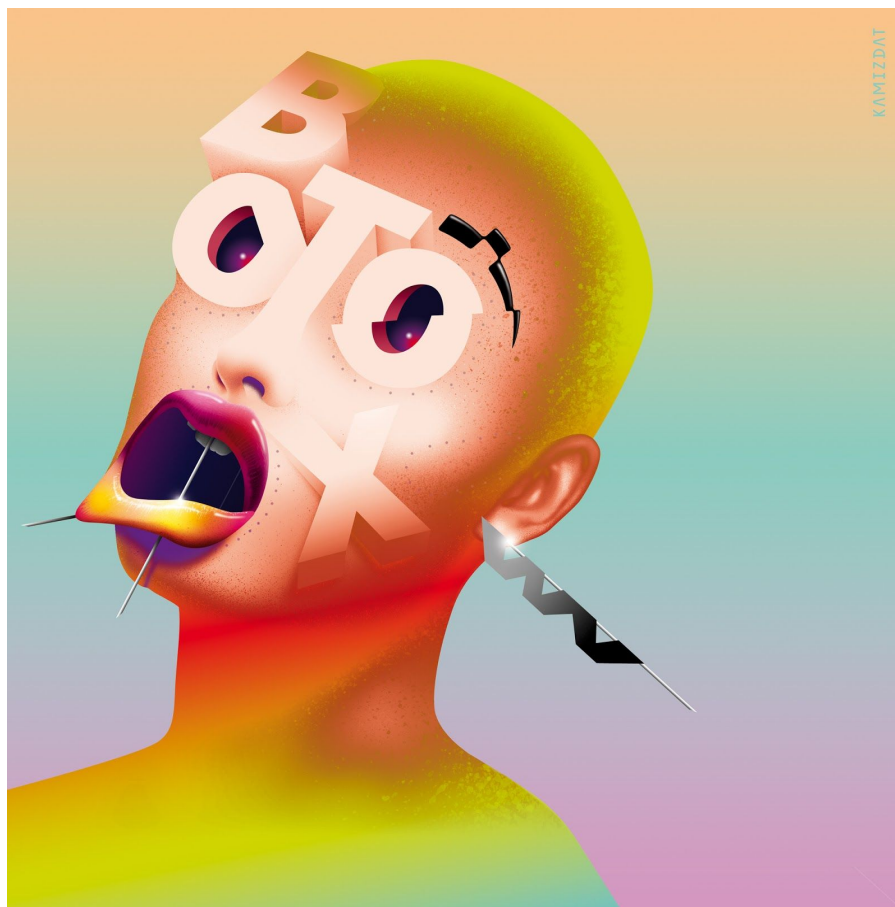


temačen in abstrakten post-žanrski elektro in z zvočnimi
razpokami okrašene zvočne pokrajine

KAMIZDAT

Warrego Valles: BOTOX



izid: 1.marec, 2018

Glasba na albumu **Botox** - dolgometražnem prvencu za Warrego Valles -, ki je nastajala pod vplivi globokega podtalja plesne elektronske glasbe, temelji na sodobni dekonstrukciji le-te, posledica česar je temačen, abstrakten in minimalističen post-žanrski elektro in z zvočnimi razpokami okrašene zvočne pokrajine. A vsebinski tokovi v ozadju albuma govorijo o sedanjosti: kratkotrajnost vsakršne akcije, uničenje planeta skozi podnebne spremembe in sodobno suženjstvo. *Mračna vizija sveta, ki mu vladajo psihopati, ki jih motivira pohlep ter želja po nadzoru in dominaciji.*

Botox izide 1. marca digitalno preko Kamizdatove Bandcamp strani s prostim 'plačaj-kolikor-moreš' prenosom in preko vseh ustaljenih digitalnih trgovin. Album bo izšel tudi v fizični obliki: omejena naklada 50 izvodov ročno izdelane in oštevilčene USB knjižice. Glasba bo na voljo javnosti za prosto deljenje pod pogoji Creative Commons BY-NC-ND (Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav) licence. <https://kamizdat.bandcamp.com>.

Na dan izida - 1. marca - v sodelovanju s CUK Kino Šiška organiziramo promocijski "*double-bill*" koncert, kjer bosta Warrego Valles nastopili skupaj s svetovno zvezdo podtalne elektronike, varovanko založbe Hyperdub **Laurel Halo**.

<http://www.kinosiska.si/dogodek/laurel-halo-warrego-valles/>

Warrego Valles raziskuje elektronsko glasbo z močnimi koreninami v temačni estetiki plesišča in subtilnimi odtenki aktivistične poetike. Z le nekaj nastopi, glasbenimi videi in malo ploščo Location Off izdani pri Kamizdat sta **Nina Hudej** in **Nina Kodrič (NinaBelle)** v preteklem letu uspeli dodobra razburkati slovensko elektronsko podtalje. Obe sta uveljavljeni didžejki, organizatorki in promotorki enakih priložnosti in raznolikosti na slovenski elektronski glasbeni sceni. Hudej, ki so jo med drugim pri *Vibe Magazine* opazili kot eno izmed top 12 ženskih tehno producentk, je pri I. 2015 Kamizdatu izdala svoj samostojni album »*Disclaimer Null*«, pred kratkim pa je bila uvrščena na seznam izbranih glasbenikov za leto 2018 pri evropski platformi **SHAPE**. NinaBelle je klasično izobrazena flavtistka, ki je diplomirala na ljubljanski Akademiji za glasbo, po študiju jazz improvizacije v Rotterdamu in Celovcu pa je kot DJ-ka, vokalistka, piska in producentka nadaljevala raziskovanje elektronskega večzvočja.

<http://kamizdat.si/artist/warrego-valles/>

Kontakt za medije: Luka Prinčič / 040 66 77 98 / luka@kamizdat.si



KAMIZDAT je Slovenska spletna založba usmerjena v izdajanje lokalnega glasbenega ustvarjanja v širokem spektru raznolikih večinoma elektronskih žanrov. Že od l. 2006 so izdaje na voljo kot prost prenos (plačaj-kolikor-moreš) pod pogoji Creative Commons licenc. Obenem pa izhajajo tudi fizične ročno izdelane izdaje v izvirnih in samosvoje oblikovanih embalažah, ki so posledica sodelovanja z lokalnimi ustvarjalkami in ustvarjalci. Napori založbe imajo korenine v sledečih vrednotah: princip naredi-sam (*DIY*), lokalna participacija, *copyleft* licenciranje, uporaba svobodnega programja, okoljska ozaveščenost in kritična teorija.

<http://kamizdat.si>